

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021

SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021

Karnataka Music, Junior Grade
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shravana Gnana/ಶ್ರವಣ ಜ್ಞಾನ
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 01 MU 02 A(J)
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	0.30 Minutes
Timings / ಸಮಯ	:	2.00 PM to 2.30 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

1. “ಹಿಂದೋಳಿ” ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಹಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದು.

||ಆರೋಹಣ :- || ಸ ₂ ಗ ₁ ಮ ₁ ದ ₂ ನಿ ಸ ||

||ಅವರೋಹಣ :- || ಸ ₂ ನಿ ₁ ದ ₁ ಮ ₂ ಗ ₂ ಸ ||

(10)

- (a) ಈ ರಾಗದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (3)
- (b) ಈ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಬರೆದು ಆ ರಾಗದ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (3)
- (c) ಈ ರಾಗವು ಜನಕವೋ ಅಥವಾ ಜನ್ಯವೋ ಎಂದು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (d) ಈ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಜ್ಯವಾದ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)

2. “ಕಲ್ಯಾಣಿ” ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದು. (10)

||ಆರೋಹಣ :- || ಸ ₂ ರಿ ₃ ಗ ₂ ಮ ₂ ಪ ₂ ದ ₃ ನಿ ಸ ||

||ಅವರೋಹಣ :- || ಸ ₃ ನಿ ₂ ದ ₂ ಪ ₂ ಮ ₃ ಗ ₂ ರಿ ₂ ಸ ||

- (a) ಈ ರಾಗದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (3)
- (b) ಈ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಬರೆದು ಆ ರಾಗದ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (3)
- (c) ಈ ರಾಗದ ಮೇಳಕರ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ ಜನಕರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (d) ಈ ರಾಗಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧಮಧ್ಯಮವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಯಾವ ರಾಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)

3. “ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟತಾಳ”ವನ್ನು ಹಾಕಿ ತೋರಿಸುವುದು. (10)
- (a) ಈ ತಾಳದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (b) ಈ ತಾಳದ ಜಾತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (c) ಈ ತಾಳದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (d) ಈ ತಾಳದ ಚಿಹ್ನೆ (ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆ) ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (e) ಒಂದು ಆವರ್ತಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು (ಎಣಿಕೆ) ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು. (2)
4. “ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕತಾಳ”ವನ್ನು ಹಾಕಿ ತೋರಿಸುವುದು. (10)
- (a) ಈ ತಾಳದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (b) ಈ ತಾಳದ ಜಾತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (c) ಈ ತಾಳದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (d) ಈ ತಾಳದ ಚಿಹ್ನೆ (ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆ) ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)
- (e) ಒಂದು ಆವರ್ತಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು (ಎಣಿಕೆ) ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು. (2)
5. ಮಲಹರಿ ರಾಗದ ‘ಕುಂದಗೌರ’ ಗೀತೆಯ ನಾಲ್ಕು ಆವರ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತ ಲಿಪಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- (ಕುಂದಗೌರಯಿಂದ – ಮಾನಮಕುಟವರೆಗೆ). (8)
6. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರ ಅಂಕಿತ ಬರುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅಂಕಿತವನ್ನು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (2)

Do not write on this area

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021

SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021

Karnataka Music, Junior Grade
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra/ಶಾಸ್ತ್ರ
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 01 MU 02 T(J)
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	2.30 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	10.30 AM to 1.00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

I. Fill in the blanks:

(5 × 1 = 5)

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ.

1. The origin of music is from ————— Vedha.

ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ————— ವೇದವೇ ಮೂಲ.

2. 'Kamalajadala' geethe is in ————— raaga.

‘ಕಮಲ ಜಾದಳ’ ಗೀತೆ ————— ರಾಗದಲ್ಲಿದೆ.

3. The raagas derived from janaka raaga is called ————— raaga.

ಜನಕ ರಾಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವ ರಾಗ —————

4. Shadja and panchama are ————— Svaras.

ಷಡ್ಜ, ಪಂಚಮಗಳು ————— ಸ್ವರಗಳು.

5. Purandharadhaasa's ankitha naama is —————

ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಅಂಕಿತ —————.

II. Choose the correct answer by selecting one given in the brackets:

(5 × 1 = 5)

ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದದಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

6. The group of Svaras which pleases is called —————

[1. Thala 2. Raaga 3. Literature]

ರಂಜಿಸುವ ಸ್ವರ ಸಮೂಹವನ್ನು ————— ಎನ್ನುವರು.

[1. ತಾಳ 2. ರಾಗ 3. ಸಾಹಿತ್ಯ]

7. Svaraavalis are in ————— Raaga

[1. Mohana 2. Hamsadhavani 3. Mayamalava Gowla]

ಸ್ವರಾವಳಿಗಳು _____ ರಾಗದಲ್ಲಿವೆ.

[1. ಮೋಹನ 2. ಹಂಸಧ್ವನಿ 3. ಮಾಯಾಮಾಲವ ಗೌಳ]

8. In Hindhoosthaani music Thala will manage by

[1. Tabala 2. Mrudangam 3. Ghatam]

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳವನ್ನು _____ ಮೂಲಕ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

[1. ತಬಲ 2. ಮೃದಂಗ 3. ಘಟಂ]

9. The dots will be placed above the svars is called ————— sthaayi .

[1. Madhya 2. Thaara 3. Mandhra]

ಸ್ವರದ ಮೇಲೆ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದರೆ ಅದು _____ ಸ್ಥಾಯಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

[1. ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ 2. ತರಾಸ್ಥಾಯಿ 3. ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ]

10. Flute belongs to ————— group of instruments.

[1. Ghana 2. Thatha 3. Suhira]

‘ಕೊಳಲು’ _____ ವಾದ್ಯತಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

[1. ಘನ 2. ತತ 3. ಸುಷೀರ]

III. Match the following:

(5 × 1 = 5)

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | | |
|---|-----|---------------------------------------|
| 11. Music
ಸಂಗೀತ | (a) | Shruthi vaadhya
ಶೃತಿ ವಾದ್ಯ |
| 12. Karnaataka music
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ | (b) | Shyamakrishna
ಶ್ಯಾಮ ಕೃಷ್ಣ |
| 13. Dhaivatha (Dha)
ದೈವತ (ದ) | (c) | Good songs
'ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಡು' |
| 14. Thamboora
ತಂಬೂರಿ | (d) | South Indian Music
ದಕ್ಷಿಣಾಧಿ ಸಂಗೀತ |
| 15. Shyaamaa Shaathrigalu
ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು | (e) | Vikruthisvara
ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರ |

IV. Write true or False:

(5 × 1 = 5)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯೋ ಅಥವಾ ತಪ್ಪೋ ತಿಳಿಸಿ.

16. Music is part of fine arts
ಸಂಗೀತವು ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.
17. The systematic ascending order of Svaras is aarohana.
ಸ್ವರಗಳ ಕ್ರಮವಾದ ಏರುವಿಕೆಯನ್ನು ಆರೋಹಣ ಎನ್ನುವರು.
18. Thishra Jaathi means Three aksharas.
'ತ್ರಿಶ್ರಜಾತಿ' ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅಕ್ಷರ.

19. Five Svaras both in aarohana and avarohana is called Shaadava Raaga.

ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ವರಗಳಿದ್ದರೆ ಅದು ಷಾಡವರಾಗ.

20. The Veena is an instruments belongs to Sushira.

‘ವೀಣೆಯು’ ಸುಷೀರ ವಾದ್ಯವಾಗಿದೆ.

V. Answer the following in one sentence:

(5 × 1 = 5)

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

21. What is 'Aadhaara' shruthi.

ಆಧಾರ ಶ್ರುತಿ ಎಂದರೇನು?

22. Which are fine arts?

ಲಲಿತಕಲೆಗಳು ಯಾವುವು?

23. Which are an Indian Classical music system?

ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಯಾವುವು?

24. In which Raaga 'Malahari raaga' has janya.

‘ಮಲಹರಿ’ ರಾಗವು ಯಾವ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯವಾಗಿದೆ?

25. Write the Anudhrutha sign.

‘ಅನುದ್ರುತ’ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

VI. Define the below given subject in two, three sentence. (any THREE)
(3 × 5 = 15)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎರಡು, ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

26. Vikruthi Svvara Prabhedha.

ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

27. Janaka and Janya raagas.

ಜನಕ ಮತ್ತು ಜನ್ಯರಾಗ.

28. Vishama graha.

ವಿಷಮ ಗ್ರಹ.

29. Lakshanageethe.

ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ.

VII. Write the following Raaga's for 'Raagalakshana' (any FOUR)
(4 × 5 = 20)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ರಾಗಕ್ಕೆ ರಾಗಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

30. Kalayani.

ಕಲ್ಯಾಣಿ.

31. Mayamalavagowla.

ಮಾಯಾಮಾಲಾವಗೌಳ.

32. Malahari.

ಮಲಹರಿ.

33. Shankarabharana.

ಶಂಕರಾಭರಣ.

34. Mohana.

ಮೋಹನ.

35. Hamsadwani.

ಹಂಸದ್ವನಿ.

VIII. Answer the following questions in eight to ten sentence (any FOUR) (4 × 10 = 40)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

36. Write the biography of Purandaradasa.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

37. Write the biography of Muthuswamy Deekshihru.

ಮುತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

[Turn over

38. How many Jaathis are there? Explain with number of Aksharaas.

ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ? ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ.

39. Write musical instruments used in Karnaataka music and Hindusthani (any five each) Music system.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಐದು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಐದು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

40. Write the Sabhaagaana compositions.

ಸಭಾಗಾನದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
