

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
Malleshwaram, Bengaluru-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022
SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM - DECEMBER 2022

Karnataka Music, Junior Grade
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra / ಶಾಸ್ತ್ರ
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 01 & 02 T(KE) RS-J
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	2:30 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	9:00 AM to 11:30 AM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪಶ್ಚಿಮ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/ her answer booklet will not be considered for evaluation.

I. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. (5x1=5)

Fill up the blanks with suitable answers.

- 1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹ _____
Father of Carnatic Music is _____
- 2) ಪಿಲ್ಲಾರಿ ಗೀತೆಗಳು _____ ರಾಗದಲ್ಲಿವೆ.
Pillari Geeta are in _____ raga.
- 3) ಒಂದು ಘಾತವನ್ನು ಹಾಕಿ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
One ghata followed by 1 Visarjita is called _____
- 4) ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗಕ್ಕೆ _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
The raga consisting of all swaras is called _____
- 5) ಬದಲಾವಣೆ ಆಗುವ ಸ್ವರಗಳನ್ನು _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
The swaras which change are called _____

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. (5x1=5)

Pick out the odd one.

- 6) ಚತುರಶ್ರ, ಮಿಶ್ರ, ಖಂಡ, ಛಾಪು, ಸಂಕೀರ್ಣ
Chaturashra, Mishra, Kand, Chaapu, Sankeerna

- 7) ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ, ಚರಣ
Pallavi, Anupallavi, Ettugade Swara, Charana
- 8) ರಿಷಭ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ, ದೈವತ, ನಿಷಾದ
Rishabha, Madhyama, Panchama, Daiwatha, Nishada
- 9) ಹಿಂದೋಳ, ಅಭೋಗಿ, ಮೋಹನ, ಮಲಹರಿ, ಹಂಸಧ್ವನಿ
Hindola, Abhogi, Mohana, Malahari, Hamsadhwani
- 10) ವೀಣೆ, ತಬಲ, ತಂಬೂರಿ, ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ
Veene, Tabla, Tamburi, Harmonium

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5x1=5)

Correct the underlined words.

- 11) ಶೃತಿಗೆ ಕೊಳಲನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

Flute is used for Shruthi

- 12) ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಅಂಕಿತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

The ankita of Sri Thyagaraja is Purandara Vithala

- 13) ಏಕ ತಾಳಕ್ಕೆ 10 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

The Eka tala has 10 counts.

14) ಮಾಯಾಮಾಳವ ಗೌಳ 22ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗ.

Mayamalava goulda is 22nd Melakarta raga.

15) ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳ ಕ್ರಮವಾದ ಜೋಡಣೆ - ದಾಟುವರಸೆ.

The systematic arrangement of Swaras is called Datuvarase.

IV. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5x1=5)

Match the following.

<u>'A'</u>	<u>'B'</u>
16) ಕಮಲ ಜಾದಳ Kamala Jadala	a) U a) U
17) ಗುರುಗುಹ Guruguha	b) ಜನಕ ರಾಗ b) Janaka Raga
18) ಕಲ್ಯಾಣಿ Kalyani	c) ತಂತಿ ವಾದ್ಯ c) Tata Vadya
19) ಅನುದ್ರುತ Anudhruta	d) ಸಂಚಾರಿ ಗೀತೆ d) Sanchari geethe
20) ವೀಣೆ Veena	e) ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರು e) Muttaiya Bhagavataru

V. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ರಾಗ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.

(4x5=20)

Write raga lakshana for only 4 of these ragas .

21) ಹಂಸಧ್ವನಿ

Hamsadhwani

22) ಶಂಕರಾಭರಣ

Shankarabharana

23) ಮೋಹನ

Mohana

24) ಕಲ್ಯಾಣಿ

Kalyani

25) ಮಾಯಾಮಾಲವ ಗೌಳ

Mayamalavagoula

26) ಹಿಂದೋಳ

Hindola

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(3x10=30)

Answer any three questions.

27) ಅಭ್ಯಾಸ ಗಾನ ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the Abhyasa gana compositions.

28) ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳ ಹೆಸರು, ಅಂಗ ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the name, parts and symbols of Saptatalas.

29) ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Explain the division of instruments with examples.

30) ಜನಕ ರಾಗ, ಜನ್ಯ ರಾಗ, ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Write about these terms with examples. Janaka raga, Janya raga, Arohana and Avarohana.

VI. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(2x15=30)

Write the life history of any two of these.

31) ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು

Sri Basavanna

32) ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು

Sri Purandara Dasa

33) ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

Sri Kanakadasa

DO NOT WRITE ON THIS AREA