

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
Malleshwaram, Bengaluru-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022
SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM - DECEMBER 2022

Karnataka Music, Senior Grade
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-I / ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-I
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 03 & 04 T-1 (KE) RS - S
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	2:30 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	9:00 AM to 11:30 AM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪಶ್ಚಿಮ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/ her answer booklet will not be considered for evaluation.

I) 1) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ

(5x3=15)

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| a) ನಾದ | b) ಸ್ವರ | c) ಷಡಂಗಗಳು |
| b) ಗ್ರಹ | c) ಶ್ರುತಿ | |

Write the meaning of the following

- | | | |
|----------|------------|--------------|
| a) Naada | b) Swara | c) Shadangas |
| d) Graha | e) Shruthi | |

II) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (5ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)

(5x5=25)

Answer the following questions (any 5)

2) ನಾದ ಮತ್ತು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the relation between Naada and Human Body.

3) ಅತೀತ ಹಾಗೂ ಅನಾಗತ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Differentiate between 'ATEETA' and 'ANAAGATA' grahas and give examples for each.

4) 16, 22, 39, 61 ಹಾಗೂ 67ನೇ ಮೇಲಕರ್ತ ರಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Name the 16th, 22nd, 39th, 61st and 67th Melakarta Raagas and mention their chakras.

5) ಸಂಗೀತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

Mention the greatness of Music.

6) ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ತಿಳಿಸಿ.

Explain the bifurcation of Musical Instruments.

7) ಇಂದು ಚಕ್ರದ 6 ರಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

Name the 6 Raagas of INDU Chakra

III) 8) 72 ಮೇಲಕರ್ತ ರಾಗಗಳ ರಚನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(15)

Explain the formulation of 72 Melakarta scheme.

9) “ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರ”ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(10)

Give description of “Katapayaadi Sutra”.

10) ಜನ್ಯರಾಗವೆಂದರೇನು? ಅದರ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ (15)
What is "Janya Raaga"? Explain its classification with an example.

11) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. (5x1=5)
Fill in the blanks.

- ಹಂಸದ್ವನಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ _____ ಸ್ವರಗಳು ಲೋಪವಾಗಿವೆ.
_____ swaras are omitted in Hamsadwani raaga.
- ಕೊಳಲು ಮತ್ತು ನಾದಸ್ವರಗಳು _____ ವಾದ್ಯಗಳು.
Flute and Naadaswara are _____ instruments.
- ವಕುಲಾಭರಣ ರಾಗವು _____ ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗ.
Vakulabharana raaga is _____ melakarta raaga.
- ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅಂಕಿತ _____
Ankitha of Sri Shyamashastri _____
- ರಿಗ ಭೇದೇನ _____ ದನಿ ಭೇದೇನ ರಾಗ.
RG Bhedena _____ DN Bhedena Raaga.

12) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5x1=5)
Match the following.

- | <u>'A'</u> | <u>'B'</u> |
|---|--|
| 1) ಭೈರವಿ
Bhjravi | a) ಕ್ರಿ.ಶ. 1865–1961
1865-1961 |
| 2) ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರು
Vasudevacharya | b) ವಕ್ರಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ
Vakrasampoorna Raaga |
| 3) ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್
Swati Tirunal | c) 20 ಅಕ್ಷರಗಳು
20 Aksharaas |
| 4) ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ
Mandra Staayi | d) ಪದ್ಮನಾಭ
Padmanabha |
| 5) ಸಂಕೀರ್ಣಜಾತಿ ಮಠ್ಯತಾಳ
Sankeerna Jaati Matya Taala | e) ಢಿ ಢ ಫ ಢ
N D P M |

13) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸರಿ', 'ತಪ್ಪು' ತಿಳಿಸಿ.

(5x1=5)

Mention the Right or Wrong.

1) ಖಂಡಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳಕ್ಕೆ 12 ಅಕ್ಷರಗಳು.

Khanda Jaati Taala has 12 swaras.

2) ನೊಟ್ಟು ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ರಚನಾಕಾರರು ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು.

Nottu Swara Saahitya is composed by Sri Muttu Swamy Dixit.

3) 37ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ 'ಸಾಲಗ' ರಾಗವು ನೇತ್ರ ಚಕ್ರದ ರಾಗ.

37th Melakarta 'Saalaga' raaga belongs to 'Netra Chakra'.

4) ಹಿಂದೋಳ ರಾಗವು 20ನೇ ನತಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ.

Hindola raaga is a janya raaga of 20th Natabhyravi.

5) 'ರಂಗ ವಿಠಲ' ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ.

'Ranga Vittala' is the ankitha of Sri Sripaada Raja.

14) ಮೊದಲನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(5x1=5)

Fill in the blanks as per analogy.

1) ಹಿಂದೋಳ : ಉಪಾಂಗರಾಗ :: ಕಾಂಬೋಜಿ : _____

Hindola : Upanga Raaga :: Kamboji : _____

2) ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿ : ಏಳು ಅಕ್ಷರ :: ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಾತಿ : _____

Mishra Jaati : 7 swaras :: Sankeerna Jaati : _____

3) ಕೋಕಿಲಪ್ರಿಯ : ನೇತ್ರಚಕ್ರ :: ಚಲನಾಟ : _____

Kokilapriya : Netrachakra :: Chalanaata : _____

4) ಪಿಟೀಲು : ತಂತೀವಾದ್ಯ :: ತಾಳ : _____

Violin : Tantaraadya :: Taala : _____

5) ಔಡವ ರಾಗ : 5 ಸ್ವರ :: ಷಾಡವ ರಾಗ : _____

Audava Raaga : 5 swara :: Shaadava Raaga : _____