

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
Malleswaram, Bengaluru-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022
SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM - DECEMBER 2022

Karnataka Music, Vidvath Final Grade

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-I / ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-I
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MF07 & MF08 T-1 (KE) RS - VA
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	3:00 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	9:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/ her answer booklet will not be considered for evaluation.

- 1) ನಾಲ್ಕು ಕಳೆಯ ಆದಿತಾಳದ ಪಲ್ಲವಿಯೊಂದನ್ನು ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write any four Kale Adithaala pallavi in 3 speeds with Swara Saahitya.

(20x1=20)

- 2) ತಾನ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ತಾನಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

What is Tana? Explain the various types of Tanas with examples.

(10x1=10)

- 3) ಗ್ರಹಬೇಧ ಎಂದರೇನು? ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗದ ಪಂಚಮ ಮೂರ್ಛನೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಹರಿಕಾಂಬೋಧಿಯ ಮಧ್ಯಮ ಮೂರ್ಛನೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ರಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

Explain Grahabedha? Write the Murchanakataka ragas obtained from panchama swara of Shankarabharana raga and madhyama swara of Harikambhodhi raga.

(10x1=10)

- 4) ಕಚೇರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಉಪಪಕ್ಕವಾದ್ಯಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

What is the role of co-percussion artists (Upapakavadya) in a concert ?

(10x1=10)

5) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(5x2=10)

Discuss any two of the following.

a) ರೇಡಿಯೋ

Radio

b) ದೂರದರ್ಶನ

Television

c) ಗ್ರಾಮಫೋನ್

Gramophone

6) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಗಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the Raga lakshanas of any two Raga's.

(5x2=10)

a) ನಾಟಕುರಂಜಿ

Natakuranji

b) ಮಣಿರಂಗು

Manirang

c) ಧರ್ಮವತಿ

Dharmavati

7) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short note on any two of the following.

(5x2=10)

a) ನಾದಗುಣ

Timbre

b) ಸ್ವಯಂಭೂ ಸ್ವರಗಳು

Harmonics

c) ಸಹಾನುಕಂಪನ

Sympathetic Vibration

8) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an Essay on any two of the following.

(5x2=10)

a) ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ

Sugama Sangeetha

b) ಭಜನ ಸಂಗೀತ

Bhajana Sangeetha

c) ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಂಗೀತ

Sampradaya Sangeetha

9) ವಾಗೇಯಕಾರ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನಾ ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Figure out the musical style adopted by Saint Sri Tyagaraja in the art of composing.

(10x1=10)