

**ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003**

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD  
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

**ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021**

**SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021**

Karnataka Music Vidwath Final Grade  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

|                                 |   |                                    |
|---------------------------------|---|------------------------------------|
| Subject / ವಿಷಯ                  | : | Shastra, Paper-1/ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪತ್ರಿಕ-1 |
| Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ       | : | MF 07 MF 08 T1 (VF)                |
| Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು   | : | 100                                |
| Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ | : | 3.00 Hours                         |
| Timings / ಸಮಯ                   | : | 10.30 AM to 1.30 PM                |

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:**

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.  
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

1. Write any one Āditala Choukakala Pallavi in Anuloma – Viloma along with Swara – Sahitya. **(20)**

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಚೌಕ ಕಳೆಯ ಆದಿತಾಳದ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಸ್ವರ-ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಅನುಲೋಮ-ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. Explain the method of singing Kalpanaswaras in Manodharma Sangeetha. **(10)**

ಮನೋಧರ್ಮ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. What is Grahabheda? Write the Murchanakaraka Ragas from Gandhara, Madhyama, Dhaivatha and Nishada of Hindola Raaga. **(10)**

ಗ್ರಹಭೇದ ಎಂದರೇನು? ಹಿಂದೋಳ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಭೇದದಿಂದ ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ಧೈವತ ಮತ್ತು ನಿಶಾದ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮೂರ್ಛನಕಾರಕ ರಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

4. Describe the tradition in concert. Write about the changes going on regarding the concerts on the stage in these days. **(10)**

ಕಛೇರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಛೇರಿಯ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

5. Explain any two music relay media.

(2 × 5 = 10)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(a) C.Ds.

ಡಬ್ಲ್ಯು ಸುರುಳಿ

(b) Radio

ರೇಡಿಯೋ

(c) Television

ದೂರದರ್ಶನ

6. Write Raga Lakshana of any two Ragas.

(2 × 5 = 10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(a) Janaranjini

ಜನರಂಜನಿ

(b) Begade

ಬೇಗಡೆ

(c) Hamir Kalyani

ಹಮೀರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ

[ Turn over

7. Explain the types of music (Any TWO) (2 × 5 = 10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(a) Vachana Sangeeta  
ವಚನ ಸಂಗೀತ

(b) Devotional music  
ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ

(c) Folk music  
ಜನಪದ ಸಂಗೀತ

8. Write the similarities and differences of the following ragas (Any Two). (2 × 5 = 10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(a) Nayaki – Darbar  
ನಾಯಿಕ-ದರ್ಬಾರ್

(b) Aarabhi – Devagandhari  
ಆರಭಿ-ದೇವಗಾಂಧಾರಿ

(c) Kedaragowla – Narayanagowla  
ಕೇದಾರಗೌಳ - ನಾರಾಯಣಗೌಳ

9. Discuss the comparative study of compositions of trinities of our Carnatic Music.

ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಕೃತಿ ರಚನಾ ಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

(10)

**ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003**

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD  
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

**ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021**

**SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021**

Karnataka Music, Vidwath Final Grade  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಜೆ

|                                 |   |                                     |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| Subject / ವಿಷಯ                  | : | Shastra, Paper-2/ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪತ್ರಿಕೆ-2 |
| Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ       | : | MF 07 MF 08 T2 (VF)                 |
| Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು   | : | 100                                 |
| Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ | : | 3.00 Hours                          |
| Timings / ಸಮಯ                   | : | 10.30 AM to 1.30 PM                 |

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:**

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.  
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

## PART - A

## ಭಾಗ - A

1. Explain the following operas.

(3 × 10 = 30)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗೇಯ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- (a) Krishnaleela Tarangini.

ಕೃಷ್ಣಲೀಲಾ ತರಂಗಿಣಿ

- (b) Vishnu Pallakki Seva Prabandha

ವಿಷ್ಣು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಸೇವಾ ಪ್ರಬಂಧ

- (c) Nauka Charitra

ನೌಕಾ ಚರಿತ್ರೆ

2. 'Blissful Experience of Jayadeva–Padmavathi are described in Gita Govinda'. Discuss.

(1 × 10 = 10)

‘ಜಯದೇವ-ಪದ್ಮಾವತಿಯವರ ಆನಂದಾನುಭವವೇ ಗೀತಗೋವಿಂದ’ – ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. What is Geya Nataka? Explain its Characteristics.

(1 × 10 = 10)

ಗೇಯ ನಾಟಕವೆಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**PART – B****ಭಾಗ – B**

Answer the following questions.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

6. Write the comparisons and differences between Tala and Laya. (1 × 10 = 10)

ತಾಳ ಮತ್ತು ಲಯಗಳ ನಡುವಿನ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?

7. Explain any two musical terms of LayaVadyas. (2 × 5 = 10)

ಲಯವಾದ್ಯಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- (a) Korapu

ಕೊರಪು

- (b) Urutu

ಉರುಟು

- (c) Karve

ಕಾರ್ವೆ

- (d) Nade

ನಡೆ.

8. Describe the final stages of 'Tani Avarthana'. (1 × 10 = 10)

ತನಿ ಅವರ್ತನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಹಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9. Write the Mukuta Swara (Muktaya Swara) in Swara Kalpana with correct Karves for Chaturashrajati Triputa Tala. **(1 × 10 = 10)**

ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳದ ಮುಕುಟ ಸ್ವರ (ಮುಕ್ತಾಯಸ್ವರ)ಗಳನ್ನು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಕಾರ್ವೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10. Write a brief introduction of the following percussion artists. **(2 × 5 = 10)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

- (a) Phalgat Mani Iyer

ಫಾಲ್ಗಾಟ್ ಮಣಿ ಅಯ್ಯರ್

- (b) Tanjavur Vaidhyanatha Iyer.

ತಂಜಾವೂರು ವೈದ್ಯನಾಥ ಅಯ್ಯರ್.

---