

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021

SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021

Karnataka Music Vidwath Poorva Grade

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್‌ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-1/ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪತ್ರಿಕೆ-1
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 05 MU 06 T1 (VP)
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	3.00 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	10.30 AM to 1.30 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

1. (a) Explain the place of music among fine arts and the social value of music. (20)

ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

OR / ಅಥವಾ

- (b) Which are the kinds (Prabhedas) of Art and Performing Arts? Explain Drama art.

ಕಲೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ವೇದಿಕೆಯ ಕಲೆಗಳು ಯಾವುವು? ನಾಟಕ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. Explain the situations which represent veera and karuna rasas in 'Prahlada Bhakthi Vijaya'. (10)

‘ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಭಕ್ತಿ ವಿಜಯ’ದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ವೀರರಸ ಮತ್ತು ಕರುಣಾ ರಸಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. Write short notes on any two of the following : (10)

- (a) Tana
(b) Moorchana
(c) Grama

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- (a) ತಾನ
(b) ಮೂರ್ಚನ
(c) ಗ್ರಾಮ

4. (a) Explain Varnalankara. Name Dashavidha gamakas. (15)

ವರ್ಣಾಲಂಕಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ದಶವಿಧ ಗಮಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

- (b) Name Panchadasha Gamakas. Explain Kampitha and Sphuritha Gamakas.

ಪಂಚದಶಗಮಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಕಂಪಿತ ಮತ್ತು ಸ್ಫುರಿತ ಗಮಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. Name the Trayo dasha lakshanas of Raga. Explain first five of them. (15)

ರಾಗದ ತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಐದು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. Write Raga lakshanas of any two ragas of the following ragas. Name two compositions composed by famous composers in the raga. (10)

(a) Yadukula Kambhoji

(b) Vasantha bhairavi

(c) Punnaga varali

ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಆ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಎರಡು ರಚನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

(a) ಯದುಕುಲ ಕಾಂಭೋಜಿ

(b) ವಸಂತ ಭೈರವಿ

(c) ಪುನ್ನಾಗ ವರಾಳಿ.

[Turn over

7. List the first five angas of shodashangas of tala along with their name, symbol and akshara kalas. **(10)**

ತಾಳದ ಷೋಡಶಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಐದು ಅಂಗಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಹೆಸರು, ಸಂಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಕಾಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

8. Explain the symbolical names (Sanjanamas) of first five chakras. **(10)**

ಮೊದಲ ಐದು ಚಕ್ರಗಳ ಸಂಜ್ಞಾನಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021

SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021

Karnataka Music Vidwath Poorva Grade

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್‌ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-2/ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪತ್ರಿಕೆ-2
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 05 MU 06 T2 (VP)
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	3.00 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	10.30 AM to 1.30 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

1. Explain any two of below mentioned Tala pranas. (2 × 10 = 20)

- (a) Kriye
- (b) Marga
- (c) Anga

ತಾಳದ ದಶಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- (a) ಕ್ರಿಯೆ
- (b) ಮಾರ್ಗ
- (c) ಅಂಗ

2. Write short notes on any four of the musical compositions given below: (4 × 5 = 20)

- (a) Taranga
- (b) Ugabhoga
- (c) Ragamalike
- (d) Ashtapadi
- (e) Vruttnama

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- (a) ತರಂಗ
- (b) ಉಗಾಭೋಗ
- (c) ರಾಗಮಾಲಿಕೆ
- (d) ಅಷ್ಟಪದಿ
- (e) ವೃತ್ತನಾಮ

3. Write any two Kritis along with their name, Raga, Tala and name of Vaggeyakaras among the below mentioned (2 × 10 = 20)

- (a) Navarathna Malika Kritis
- (b) Navaratri Kritis
- (c) Navagraha Kritis

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಹೆಸರು, ರಾಗ, ತಾಳ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- (a) ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕಾ ಕೃತಿಗಳು
- (b) ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು
- (c) ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು.

4. Write short notes on Sangeetha Sampradaya Pradarshini. (1 × 20 = 20)

ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರದರ್ಶಿನಿ ಗ್ರಂಥದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5. Explain the life and achievements of Tallapakam Annamacharya. (1 × 10 = 10)

ತಾಳಪಾಕಂ ಅಣ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. (a) What is meant by Yathi? Explain its different kinds. (1 × 10 = 10)

ಯತಿ ಎಂದರೇನು? ಯತಿಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Or /ಅಥವಾ

- (b) What is Graha with respect to Tala? Explain its different kinds.

ತಾಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಗ್ರಹ ಎಂದರೇನು? ಗ್ರಹದ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Do not write on this area