

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P1 (S)

Total Marks : 100

MU 04 – Instrumental P1 (S)

1. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
2. ಖಂಡಜಾತಿಯ ಅಲಂಕಾರ – (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
3. ಅಟ/ಮೃದತಾಳದ ಅಲಂಕಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
4. ಪೈದಾಲ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯವರ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 15 = 15)
5. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 15 = 15)
6. ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಸ್ವರಜತಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
7. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ವರಜತಿ. ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
8. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೋಟುಸ್ವರ, ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
9. ನವರಾಗಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಗ ಎರಡೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. (1 × 20 = 20)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P1 (S)

Total Marks : 100

MU 04 – Instrumental P1 (S)

1. ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
2. ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
3. ಮಧ್ಯ/ರೂಪಕ ತಾಳದ ಅಲಂಕಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
4. ಪೈದಾಲ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯವರ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 15 = 15)
5. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 15 = 15)
6. ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಸ್ವರಜತಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
7. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ವರಜತಿ. ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
8. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಒಂದು ನೋಟು ಸ್ವರ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
9. ನವರಾಗಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಗ ಎರಡೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ)
(1 × 20 = 20)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P1 (S)

Total Marks : 100

MU 04 – Instrumental P1 (S)

1. ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (6)
2. ತ್ರಿಶೃಂಗಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (6)
3. ದ್ರುವ ಅಥವಾ ಅಟ್ಟತಾಳದ ಅಲಂಕಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (8)
4. ಪೈದಾಲ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯವರ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (15)
5. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (15)
6. ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಸ್ವರಜತಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (10)
7. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ವರಜತಿ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (10)
8. ನವರಾಗಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಗ ಎರಡೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
9. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೋಟುಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (10)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P1 (S)

Total Marks : 100

MU 04 – Instrumental P1 (S)

1. ಖಂಡಜಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
2. ಮಿಶ್ರಜಾತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಲಂಕಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
3. ಧ್ರುವ/ರೂಪಕ ತಾಳದ ಅಲಂಕಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
4. ಪೈದಾಲ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯವರ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 15 = 15)
5. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 15 = 15)
6. ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಸ್ವರಜತಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
7. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ವರಜತಿ-ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
8. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೋಟುಸ್ವರ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 10 = 10)
9. ನವರಾಗಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಂಗ ಎರಡೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. (1 × 20 = 20)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P2 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P2 (S)

1. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 15 = 15)
2. ಆದಿತಾಳ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 15 = 15)
3. ಅಟ್ಟತಾಳ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)
4. ಅಟ್ಟತಾಳ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)
5. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಐದು ಚರಣಗಳು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 17 = 17)
6. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಮೊದಲ ಐದು ಚರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಶೇಷಚರಣ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 17 = 17)
7. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 18 = 18)
8. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಚರಣ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 18 = 18)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P2 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P2 (S)

1. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 15 = 15)
2. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 15 = 15)
3. ಅಟ್ಟತಾಳದ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)
4. ಅಟ್ಟತಾಳದ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)
5. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಳು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 17 = 17)
6. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಕಡೆಯ ಐದು ಚರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಶೇಷಚರಣ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 17 = 17)
7. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಚರಣ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 18 = 18)
8. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 18 = 18)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P2 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P2 (S)

1. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (15)
2. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (15)
3. ಅಟ್ಟತಾಳದ ವರ್ಣ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (25)
4. ಅಟ್ಟತಾಳದ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (25)
5. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಚರಣಗಳು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (17)
6. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಚರಣ ಮೊದಲ ಮೂರು ಚರಣ ಮತ್ತು ಶೇಷ ಚರಣ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (17)
7. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿ ಚರಣ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (18)
8. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (18)

ನಾರ್ಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಲು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P2 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P2 (S)

1. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 15 = 15)
2. ಆದಿತಾಳ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 15 = 15)
3. ಅಟ್ಟತಾಳ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)
4. ಅಟ್ಟತಾಳ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)
5. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಲು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 17 = 17)
6. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯ ಆರು ಚರಣಗಲು ಮತ್ತು ಶೇಷಚರಣ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 17 = 17)
7. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 18 = 18)
8. ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಯ ಚರಣ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 18 = 18)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P3 (S)

1. ಜನಕರಾಗದ ಆದಿತಾಳದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.
(ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 10 = 10)
2. ಜನ್ಯರಾಗದ ಕೃತಿಗೆ ಆಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು.
(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 20 = 20)
3. ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ರಾಗದ ಆಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ, ಸೂಕ್ತ-ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾಸ್ವರ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 20 = 20)
4. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗೆ ಆಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ.) (1 × 15 = 15)
5. ಜನಕರಾಗದ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗೆ ಆಲಾಪನೆ ಹಾಡಿ, ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.
(ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 25 = 25)

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)
MU 04 – Instrumental P3 (S)

6. ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ರಾಗಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. (4 × 4 = 16)
- (1) ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ
 - (2) ಮೋಹನ
 - (3) ಬಿಲಹರಿ
 - (4) ಕಲ್ಯಾಣಿ
 - (5) ಭೈರವಿ
 - (6) ಮಧ್ಯಮಾವತಿ
 - (7) ಶ್ರೀರಂಜನಿ
 - (8) ಹಿಂದೋಳ
7. ಛಾಪುತಾಳದ ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ, ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 10 = 10)
8. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಛಾಪುತಾಳ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 6 = 6)
9. ದಾಸರಪದ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 6 = 6)
10. ವಚನ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 6 = 6)
11. ಜಾವಳಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 8 = 8)
12. ತಿಲ್ಲಾನ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
-

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P3 (S)

1. ಆದಿತಾಳದ ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ರಾಗಾಲಾಪನೆಗೆ ಇರುವ ರಾಗವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). $(1 \times 10 = 10)$
2. ಷಾಡವ ರಾಗವೊಂದರ ಆಲಾಪನೆ, ಆ ರಾಗದ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಅನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ಕೇಳುವುದು. (ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿ) (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). $(1 \times 20 = 20)$
3. ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ರಾಗದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ಕೃತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) $(1 \times 20 = 20)$
4. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿ ಹಾಡಿಸಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಕೇಳುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) $(1 \times 20 = 20)$
5. ಜನಕರಾಗದ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗೆ ಆಲಾಪನೆ, ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯ ಚರಣದ ಭಾಗ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) $(1 \times 20 = 20)$
6. ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆ. $(2 \times 4 = 8)$

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)
MU 04 – Instrumental P3 (S)

7. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆಯ್ಕೆಯ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆ. (2 × 4 = 8)
 8. ಛಾಪುತಾಳದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 8 = 8)
 9. ಮಿಶ್ರಛಾಪು ತಾಳದ ಒಂದು ಕೃತಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. (1 × 8 = 8)
 10. ದಾಸರಪದ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 7 = 7)
 11. ವಚನ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 6 = 6)
 12. ಜಾವಳಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 7 = 7)
 13. ತಿಲ್ಲಾನ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
-

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P3 (S)

1. ರೂಪಕ ತಾಳದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಸಂಪೂರ್ಣ) (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (10)
2. ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಅನುಪಲ್ಲವಿಗೆ ರಾಗಾಲಪನೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
3. ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಗೆ ಆಲಾಪನೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (20)
4. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (20)
5. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಜನಕರಾಗಕ್ಕೆ ಆಲಾಪನೆ, ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಚರಣ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (20)
6. ಮೂರು ರಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (3 × 4 = 12)

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)
MU 04 – Instrumental P3 (S)

7. ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ ಒಂದು ರಾಗ. (4)
 8. ಮಿಶ್ರ ಅಥವಾ ಖಂಡಭಾಷು ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (8)
 9. ಭಾಷುತಾಳದ ಕೃತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (8)
 10. ದಾಸರಪದ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (7)
 11. ವಚನ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (5)
 12. ಜಾವಳಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (8)
 13. ತಿಲ್ಲಾನ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (8)
-

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)

Total Marks : 150

MU 04 – Instrumental P3 (S)

1. ಆದಿತಾಳದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ).
(1 × 10 = 10)
2. ಷಾಡವರಾಗವೊಂದರ ಆಲಾಪನೆ, ಆ ರಾಗದ ಮಧ್ಯಮಕಾಲದ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿಸಿ, ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 20 = 20)
3. ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ರಾಗಕ್ಕೆ ಆಲಾಪನೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿಸಿ, ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ಕೇಳುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 20 = 20)
4. ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ, ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 20 = 20)
5. ಜನಕರಾಗದ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಗೆ ಆಲಾಪನೆ, ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಯ ಚರಣ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 20 = 20)
6. ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (2 × 4 = 8)

Subject Code : MU 03 – Vocal P3 (S)
MU 04 – Instrumental P3 (S)

7. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (2 × 4 = 8)
8. ಛಾಪು ತಾಳದ ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 8 = 8)
9. ಖಂಡಛಾಪು ತಾಳದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (1 × 7 = 7)
10. ದಾಸರ ಪದ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 6 = 6)
11. ವಚನ. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 7 = 7)
12. ಜಾವಳಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
13. ತಿಲ್ಲಾನ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 8 = 8)
-