

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MF 07 – Vocal P1 (VF)

Total Marks : 150

MF 08 – Instrumental P1 (VF)

I. ನಾಲ್ಕು ಕಳೆಯ ಪಲ್ಲವಿಗಳು :

(2 × 25 = 50)

1. ರಾಗಾಲಾಪನೆಯ ನಂತರ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ, ಪ್ರತಿಲೋಮದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಂತರ ನೆರವಲ್ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
2. ರಾಗ-ತಾನ-ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ ಅನುಲೋಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.

II. ಎರಡು ಕಳೆಯ ಪಲ್ಲವಿಗಳು :

(2 × 20 = 40)

3. ಎರಡು ಕಳೆಯ ಪಲ್ಲವಿಗೆ ತಾನ ಹಾಡಲು ತಿಳಿಸಿ, ಮೂರು ಕಾಲ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಿ ನಂತರ ತಿಶ್ರನಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
4. ಎರಡು ಕಳೆಯ ಪಲ್ಲವಿಗೆ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.

Subject Code : MF 07 – Vocal P1 (VF)
MF 08 – Instrumental P1 (VF)

III. ಒಂದು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿ :

(1 × 15 = 15)

5. ಒಂದು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ).
6. ಚತುರ್ದಶ ರಾಗಮಾಲಿಕೆಯ (ಮೊದಲ 7 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ) ಕೃತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು 14 ರಾಗಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವ ಕೃತಿಯ ಅಂತಿಮ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಡಲು ಹೇಳುವುದು. **(1 × 15 = 15)**
7. ಮೇಳರಾಗ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. **(1 × 10 = 10)**
8. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗಮಾಲಿಕೆ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). **(1 × 5 = 5)**
9. ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರ ಪದ ಅಥವಾ ತರಂಗವನ್ನು ಕೇಳುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). **(1 × 5 = 5)**
10. ಚತುರಾಗ ಮಾಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಪದಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). **(1 × 5 = 5)**
11. ದಾಸರ ಪದ ಅಥವಾ ವಚನ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). **(1 × 5 = 5)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MF 07 – Vocal P1 (VF)

Total Marks : 150

MF 08 – Instrumental P1 (VF)

I. ನಾಲ್ಕು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿಗಳು : 2

(2 × 25 = 50)

1. ನಾಲ್ಕು ಕಳೆಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ತಾನದೊಂದಿಗೆ ಅನುಲೋಮ, ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ, ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ-ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡಲು/ನುಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
2. ಚೌಕ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ತಾನದ ನಂತರ ಪ್ರತಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು. 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವಲ್ ಹಾಗೂ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.

II. ಎರಡು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿಗಳು :

(2 × 20 = 40)

3. ಎರಡು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ನೆರವಲ್ ಹಾಗೂ ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಲು/ನುಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
4. ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾನದ ನಂತರ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲ ಹಾಗೂ ತ್ರಿಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು/ನುಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.

Subject Code : MF 07 – Vocal P1 (VF)
MF 08 – Instrumental P1 (VF)

III. ಒಂದು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿ :

(1 × 15 = 15)

5. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ನಂತರ ಒಂದು ಕಳೆ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ ಮೂರೂ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ).
 6. ಚತುರ್ದಶರಾಗಮಾಲಿಕೆಯ ಚರಣ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಡಲು/ನುಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (1 × 15 = 15)
 7. ಪಾಠವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಚಕ್ರದ ಮೇಳರಾಗಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು. (1 × 10 = 10)
 8. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರ ಪದ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 5 = 5)
 9. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ರಾಗಮಾಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶರಾಗಮಾಲಿಕೆ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 5 = 5)
 10. 'ತರಂಗ' ಅಥವಾ 'ಅಷ್ಟಪದಿ' (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 5 = 5)
 11. 'ವಚನ' ಅಥವಾ 'ದಾಸರ ಪದ' (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (1 × 5 = 5)
-