

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 05 – Vocal P1 (VP)

Total Marks : 150

MU 06 – Instrumental P1 (VP)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಡುವುದು.

1. ಶ್ಯಾಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭೈರವಿ ರಾಗದ ಸ್ವರಜತಿ ಮೊದಲ 5 ಚರಣಗಳು (ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ). (15)
 2. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಂತದ ಒಂದು ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣ-ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (15)
 3. ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿರುವ ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವರ್ಣ-ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
 4. ಭಿನ್ನ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಣ - ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (20)
 5. ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿರುವ ಪದವರ್ಣ - ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಧ. (20)
 6. ಅಟಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ - ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (15)
- ಯಾವುದಾದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಅಟಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ-ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ) (15)

Subject Code : MU 05 – Vocal P1 (VP)
MU 06 – Instrumental P1 (VP)

7. ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಾಶಸ್ತ್ರಿಗಳ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕೆ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿ. (10)
 8. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳೂರವರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (10)
 9. ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಅಥವಾ ಉತ್ಸವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (5)
 10. ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ ಒಂದು ಕೃತಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (5)
-

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 05 – Vocal P1 (VP)

Total Marks : 150

MU 06 – Instrumental P1 (VP)

1. ಶ್ಯಾಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭೈರವಿ ರಾಗದ ಸ್ವರಜತಿಯ ಕಡೆಯ 3 ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು (ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ) (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (15)
2. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಂತದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣವನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (15)
3. ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ಹಂತದ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
4. ಭಿನ್ನತಾಳದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (20)
5. ಒಂದು ಪದವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಧವನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)

Subject Code : MU 05 – Vocal P1 (VP)
MU 06 – Instrumental P1 (VP)

6. ಅಟತಾಳದ ವರ್ಣ 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು.

ಪೂರ್ವಾಂಗ – ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ (15)

ಇನ್ನೊಂದು ಅಟತಾಳ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾಂಗ – ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ. (15)

7. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಘನರಾಗ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (10)

8. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್‌ರವರ ನವರಾತ್ರಿ ಕೃತಿಗಳು ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕಾ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (10)

9. ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಅಥವಾ ಉತ್ಸವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (5)

10. ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್‌ರವರ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (5)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 05 – Vocal P2 (VP)

Total Marks : 150

MU 06 – Instrumental P2 (VP)

1. ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 22 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿನ 12 ರಾಗಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ
 - (a) ಯಾವುದಾದರೂ 2 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯ ನಿರೂಪಣೆ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
 - (b) ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ನಿರೂಪಣೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (20)
2. ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 10 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ 5 ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ
 - (a) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಾಗಾಲಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (20)
 - (b) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಲಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು.(ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
3. ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 8 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ
 - (a) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೃತಿಗೆ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) (15)
 - (b) ಯಾವುದಾದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (15)

Subject Code : MU 05 – Vocal P2 (VP)
MU 06 – Instrumental P2 (VP)

4. ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 20 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ 15 ವಿಳಂಬಕಾಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ

(a) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೌಢ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). **(20)**

(b) ಒಂದು ಜನ್ಯ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ ರೀತಿಯ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಕಲ್ಪನೆ. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ) **(20)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 05 – Vocal P2 (VP)

Total Marks : 150

MU 06 – Instrumental P2 (VP)

1. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 22 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿನ 12 ರಾಗಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ,
 - (a) ಯಾವುದಾದರೂ 2 ರಾಗಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (20)
 - (b) ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೌಢ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಗೂ ಅನುಪಲ್ಲವಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
2. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 10 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಕೃತಿಗಳಿಗೆ
 - (a) ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (20)
 - (b) ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (20)
3. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 8 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ,
 - (a) ಒಂದು ಕೃತಿಗೆ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). (15)
 - (b) ಗೌಳ ಅಥವಾ ವರಾಳಿ ಈ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾಗಕ್ಕೆ ರಾಗದ ಆಲಾಪನೆ, ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆರವಲ್ ಮಾಡಿ ಮೂರೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). (15)

Subject Code : MU 05 – Vocal P2 (VP)
MU 06 – Instrumental P2 (VP)

4. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ 20 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿನ 15 ವಿಳಂಬ ಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ,
- (a) ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೌಢ ರಾಗಾಲಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ಪರೀಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ). **(20)**
- (b) ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಗಾಲಾಪನೆ, ನೆರವಲ್ ಮತ್ತು ಮೂರೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು. (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ). **(20)**
-