

**ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ**  
**ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003**

**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD**  
**Malleshwaram, Bengaluru-560003**

**ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022**  
**SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM - DECEMBER 2022**

**Hindustani Music, Junior Grade**

**ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ**

|                                 |   |                        |
|---------------------------------|---|------------------------|
| Subject / ವಿಷಯ                  | : | Shastra / ಶಾಸ್ತ್ರ      |
| Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ       | : | MU 21 & 22 T (KE) RS-J |
| Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು   | : | 100                    |
| Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ | : | 2:30 Hours             |
| Timings / ಸಮಯ                   | : | 9:00 AM to 11:30 PM    |

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:**

1. ಪಶ್ಚಿಮ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು.  
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.  
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.  
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/ her answer booklet will not be considered for evaluation.

I ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

5x1 = 5

Match the following

A

B

- |                                   |                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. ಬಸವೇಶ್ವರ<br>Basaveshvara       | a) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ<br>Channamallikarjuna            |
| 2. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು<br>Allamaprabhu     | b) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ<br>Koodalasangamadeva                 |
| 3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ<br>Akkamahadevi    | c) ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವರಾಯ<br>Kagineleyadikeshavaraya   |
| 4. ಪುರಂದರದಾಸರು<br>Purandaradasaru | d) ರಾಮನಾಥ<br>Ramanatha                               |
| 5. ಕನಕದಾಸರು<br>Kanakadasa         | e) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ<br>Father of Karnataka Music |

II ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿರಿ.

5x1 = 5

Fill in the blanks with suitable words.

6. ಪಂ. ಬಸವರಾಜರಾಜಗುರು ಅವರು \_\_\_\_\_ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

Pt. Basavarajajaguru was born on \_\_\_\_\_

7. ಪಂ. ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣ ಭಾತ್ಕಂಡೆರವರು \_\_\_\_\_ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

Pt. Vishnunarayana Bhatkande was born on \_\_\_\_\_

8. ದುರ್ಗಾರಾಗವು \_\_\_\_\_ಛಾಟಿನ ರಾಗವಾಗಿದೆ.

Durga Raga belongs to \_\_\_\_\_thaat

9. ಸ್ವರಗಳ ಇಳಿಕೆಯ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ \_\_\_\_\_ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

Descending order of swaras is \_\_\_\_\_

10. ರಾಗದ ಒಂದನೇ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರಕ್ಕೆ \_\_\_\_\_ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

The first important swara of raga is\_\_\_\_\_

**III ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.**

**5x1 = 5**

Answer the following questions in one sentence each.

11. ಮಾಲಕೌಂಸ್ ರಾಗವು ಯಾವ ಥಾಟಿನ ರಾಗವಾಗಿದೆ?  
Raga Malakoums belongs to which thaata?

12. ಬಿಭಾಸ್ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.  
Write the Arohan swaras of Bibhas Raga

13. ವರ್ಜ್ಯ ಸ್ವರ ಎಂದರೇನು?  
What is Varjya swar?

14. ಮುಖ್ಯಾಂಗ (ಪಕ್ಕಡ) ಎಂದರೇನು?  
What is Pakkad?

15. ಸ್ಥಾಯಿ ಎಂದರೇನು?  
What is Sthayi?

**IV ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**3x5 = 15**

Write the classical description of the following ragas.

16. ಖಮಾಜ್  
Khamaj

17. ಭಾಗೇಶ್ರೀ  
Bhageshree

18. ಕಾಫಿ  
Kafi

V ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿರಿ.  
Write the meaning of any five of the following technical terms.

5x2 = 10

19. ಆರೋಹಣ  
Ascending

20. ಸ್ವರಗೀತೆ  
Swarageet

21. ಸಂವಾದಿ  
Samvadi

22. ನಾದ  
Naada

23. ಸ್ವರ  
Swar

24. ಆಲಾಪ  
Aalaap

VI ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ.

3 x 5 = 15

Write the following talas in notation system:

25. ದಾದರ  
Dadar

26. ಕೆಹರವಾ  
Keharawa
27. ಝಪ್ತಾಲ  
Jhaptal
28. ರೂಪಕ  
Rupak

VII ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವರಗೀತೆ ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ.

1 x 10 = 10

Write any one Swarageet of the following raagas.

29. ಭೀಮಪಲಾಸ  
Bhimpalas
30. ಭೈರವಿ  
Bhairavi

VIII

31. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿರಿ. 1x10=10

Write the difference between Karnatic and Hindusthani classical music.

IX ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪೋ ಬರೆಯಿರಿ.

1 x 5 = 5

Write true or false.

32. ಷಾಡವ ಜಾತಿಯ ರಾಗದಲ್ಲಿ 5 ಸ್ವರಗಳಿರುತ್ತವೆ.  
There are 5 swaras in Shadav Jaati Raga

33. ರಾಗದ ಎರಡನೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಸ್ವರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

The second important note of a Raaga is called Samvadi Swara.

34. ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತಗಾರರು

Thyagaraj is Hindustani Vocalist.

35. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳ ಮೂಲ ಹೆಸರು ಗದಗಯ್ಯ.

First Name of Panchakshari Gawai is Gadagayya.

36. ತೀನ್‌ತಾಲಕ್ಕೆ ಆರು ಮಾತ್ರೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

There are 6 matras in teental.

X 37. ಪಂಡಿತ ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣ ಭಾತ್ಕಂಡೆಯವರ ಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 x 10 = 10

**Write the script system of Vishnu Narayan Bhatkande.**

XI ಈ ಕೆಳಗಿನ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

1 x 10 = 10

**Write the life history of any one of the following musicians.**

38. ಪುರಂದರದಾಸರು

Purandaradasaru

39. ವಿಷ್ಣುದಿಗಂಬರ ಫಲುಸ್ಕರ

Vishnudigambara Palusker

**DO NOT WRITE ON THIS AREA**

**DO NOT WRITE ON THIS AREA**