

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
Malleshwaram, Bengaluru-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022
SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM - DECEMBER 2022

Hindustani Music, Senior Grade
ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ಹಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-I / ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-I
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 23 & 24 T-1 (KE) RS-S
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	2:30 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	9:00 AM to 11:30 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪಶ್ಚಿಮ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/ her answer booklet will not be considered for evaluation.

I ಬಿಟ್ಟು ಜಾಗಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

5 x 1 = 5

Fill in the blanks with appropriate answers.

01. ಜನಕ ರಾಗಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ರಾಗಗಳಿಗೆ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

The raaga produced by its janya raga is called _____

02. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ವರವನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

The main swara (Pradhanaswara) of any raaga is called _____

03. ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ಷರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಗಳನ್ನು 'ಅ'ಕಾರದ ಮೂಲಕ ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

Singing swaras with lyrics (Swarakshara) through 'Akara' is called _____

04. ಯಮನ್ ರಾಗವನ್ನು _____ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

Yaman raaga is sung during _____ time.

05. ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ _____ ಮಾತೃಗಳಿವೆ.

The total number of matras in Rupaktaal is _____

II ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 x 1 = 5

Answer the following questions in one sentence.

06. 'ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕಾ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

Who is the author of 'Kramika Pustaka Malika'?

07. ಭೈರವ್ ರಾಗವನ್ನು 'ಉತ್ತರಾಂಗ ಪ್ರಧಾನ ರಾಗ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

What is the reason for Bhairava raaga to be called as 'Uttaranga Pradhana Raaga'?

08. ಸ್ವರಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮಂದ್ರ ಸಪ್ತಕ ಮತ್ತು ತಾರಾಸಪ್ತಕ ಸ್ವರಗಳಿಗಿರುವ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a difference between Mandra sapthaka and Taara Sapthaka swaras in lipi system.

09. ರಾಗಾಂಗ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

Define the Raaganga system

10. 'ಛಾಯಾನುತ್' ರಾಗವನ್ನು ವಕ್ರರಾಗ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆ?

Why is 'Chayanut' raaga called vakra raaga?

III ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ.

5 x 2 = 10

Explain the following terminologies.

11. ಬಹುತ್ವ

Bahuthva

12. ಸಂಕೀರ್ಣರಾಗ

Sankirna raaga

13. ಗಮಕ

Gamaka

14. ಠೇಕಾ

Teka

15. ರಾಗ ಜಾತಿ

Raagajaathi

IV ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಠೇಕಾದೊಂದಿಗೆ ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

3 x 5 = 15

Write the theoretical information of the following taalas with teka.

16. ಧೃತ್ ಏಕತಾಳ

Druth Ektaal

17. ದೀಪಚಂದಿ

Deepchandi

18. ದಾದರಾ

Dadara

V ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 5 = 15

Write short notes on the following.

19. ಥಾಟ್ ರಾಗಗಳು

Thaat Raagas

20. ಪೂರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಧಾನ ರಾಗಗಳು

Poorvanga Pradhana Raagas

21. ಧ್ವನಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ

Origin of Sound

VI ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹದಿನೈದು-ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 x 10 = 50

Answer the following questions in fifteen to twenty (lines) sentences.

22. ತಾನ್ ಎಂದರೇನು? ತಾನ್ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

What is Taan? Explain the types of Taan.

23. ತಿಲಕ್ ಕಾಮೋದ್ ಅಥವಾ ಹಮೀರ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

Write the notation for the chhota khyal of Raag Thilak Kamod or Raag Hamir.

24. ನಾದ ಎಂದರೇನು? ನಾದದ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

What is Naada? Explain two types of Naadas.

25. ಆಧುನಿಕ ಶ್ರುತಿ ವಿಭಜನೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the partition of shruthi in the modern system.

26. ಬಾಂಸುರಿ (ಕೊಳಲು) ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿ. ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

Draw a picture of a flute and label the parts of it.