

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD
Malleshwaram, Bengaluru-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2022
SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM - DECEMBER 2022

Hindustani Music, Vidwath Poorva Grade

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-II / ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-II
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 25 & 26 T-2 (KE) RS-VP
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	3:00 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	2:00 PM to 5:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪಶ್ಚಿಮ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/ her answer booklet will not be considered for evaluation.

ಸೂಚನೆ : ಸಿತಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್ ಬದಲಿ ಮಸಿತಖಾನಿ ಮತ್ತು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ಬದಲಿ ರಜಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

Note : Sitar students should compose masit khani gat instead of Bada khyal and Raja Khani gat instead of chota khyal in notation system.

01. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
Write Bada Khyal for any one of the following Ragas in Notation system.

1 x 20 = 20

- ಎ) ಶ್ರೀ
Shree
ಬಿ) ರಾಮಕಲಿ
Ramkali
ಸಿ) ಪೂರಿಯಾ ಧನಶ್ರೀ
Puriya Dhanashree

02. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಘರಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡು). 2 x 10 = 20
(10+10=20)

Describe any two Gharanas in Hindustani Music.

- ಎ) ಗ್ವಾಲಿಯರ್ ಘರಾನಾ
Gwalior Gharana
ಬಿ) ದೆಹಲಿ ಘರಾನಾ
Delhi Gharana
ಸಿ) ಪಟಿಯಾಲಾ ಘರಾನಾ
Patiyala Gharana

03. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿವರಣೆ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 10 = 20

Write classical description of any two ragas of the following -

- ಎ) ರಾಮಕಲಿ
Ramkali
ಬಿ) ಪರಜ್
Paraj
ಸಿ) ದೇವಗಿರಿ ಬಿಲಾವಲ್
Devagiri bilawal

04. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ರಾಗ-ರಸ, ರಾಗ-ಸಮಯಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1x10 = 10

Write briefly about the relation between Raga-rasa, Raga-samaya in Hindustani Music.

05. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಧ್ರುಪದ್ ಗೀತೆಯನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

Write any one Dhrupad Geeta for any one of the given ragas in notation system.

1x10 = 10

ಎ) ಮಾಲಕೌಂಸ್

Malakhous

ಬಿ) ಪೂರಿಯಾ

Puriya

06. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1x10 = 10

Write the life history of any one of the following musicians.

ಎ) ಪಂ. ಕುಮಾರ ಗಂಧರ್ವ

Pt. Kumar Gandharva

ಬಿ) ಪಂ. ಭಾಸ್ಕರ ಬುವಾ ಬಖಲೆ

Pt. Bhaskar Buwa Bakhale

07. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಾದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಂತಿವಾದ್ಯ (ತತ್) ಮತ್ತು (ಅವನದ್ಧ) ಚರ್ಮದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 2 x 5 = 10

Write about string instrument and percussion instruments in Hindustani music.

DO NOT WRITE ON THIS AREA