

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021

SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021

Hindustani Music, Vidwath Poorva Grade

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್‌ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-1/ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-1
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 25 MU 26 T1 (VP)
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	3.00 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	10.30 AM to 1.30 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

ಸೂಚನೆಗಳು : ಸಿತಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್ ಬದಲು ಮಸಿತ್‌ಖಾನಿ ಮತ್ತು ಫೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ಬದಲು ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

Note : Sitar students should compose Masitkhani gat instead of Badakhyal and Rajakhani gat instead of Chhotakhyal in notation system.

1. Write Bada Khayal and Chhota Khayal of any one of the following in notation system. (1 × 20 = 20)

(a) Maru Bihag

(b) Soor Malhar

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್ ಮತ್ತು ಫೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(a) ಮಾರ್ ಬಿಹಾಗ್

(b) ಸೂರ್ ಮಲ್ಹಾರ್

2. Give comparative description between Pt. Vishnu Narayana Bhatkhande and Pt. Vishnu Digambar Paluskar's Swaralipi system. (1 × 20 = 20)

ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆಯವರ ಹಾಗೂ ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ್ ಪಲೂಸ್ಕರ್‌ರವರ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಲೇಖನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

3. Explain about physical and social values among musical values. (1 × 15 = 15)

ಸಂಗೀತದ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. Explain Madyama grama in Grama and Murchana. (1 × 15 = 15)

ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಮೂರ್ಛನಾದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. Write the description of the words given below : (5 × 2 = 10)

- (a) Varjya Swara
- (b) Nada
- (c) Sankirna Rag
- (d) Bani
- (e) Nyasa Swara

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

- (a) ವರ್ಜ್ಯ ಸ್ವರ
- (b) ನಾದ
- (c) ಸಂಕೀರ್ಣ ರಾಗ
- (d) ಬಾನಿ
- (e) ನ್ಯಾಸ ಸ್ವರ.

6. Explain the origin of Khyal Gayan in “Hindustani Music”. (1 × 10 = 10)

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾಲ ಗಾಯನದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. Explain the position of music in fine Arts. (1 × 10 = 10)

ಲಲಿತ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Do not write on this area

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003**

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಳವಾದ್ಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021

SPECIAL MUSIC, DANCE AND TALAVADYA THEORY EXAM – DECEMBER 2021

Hindustani Music, Vidwath Poorva Grade

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ವಿದ್ವತ್‌ಪೂರ್ವ ದರ್ಜೆ

Subject / ವಿಷಯ	:	Shastra, Paper-2/ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪತ್ರಿಕೆ-2
Subject Code / ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	:	MU 25 MU 26 T2 (VP)
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	:	100
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ	:	3.00 Hours
Timings / ಸಮಯ	:	10.30 AM to 1.30 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidate:

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Question paper is printed in Kannada and English medium. Candidates can opt any one medium and answer.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the answer booklet as printed in their hall ticket.
3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
Candidate should write their register number on the additional answer sheets in the space provided.
4. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate should not write register number, mark, sign or any other information in the answer booklet except in the specified place. In case, if found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.
5. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
Candidate found to be indulged in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her answer booklet will not be considered for evaluation.

ಸೂಚನೆ : ಸಿತಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್ ಬದಲು ಮಸಿತ್ ಖಾನಿ ಮತ್ತು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ಬದಲು ರಜಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

Note : Sitar students should compose Masit Khani gat instead of Bada khyal and Rajakhani gat instead of Chhota khyal in notation system.

1. Write any one Badakhyal for the following Ragas in notation system. (1 × 20 = 20)

- (a) Paraj
- (b) Darbari Kanada.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- (a) ಪರಜ್
- (b) ದರಬಾರಿ ಕಾನಡಾ

2. Explain about Sadhana and Sadhana Krama of Music. (1 × 20 = 20)

ಸಂಗೀತ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನಾ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. Write classical description of any three ragas' of the following : (3 × 5 = 15)

- (a) Kaunsi Kanada
- (b) Devgiri bilawal raga
- (c) Shree
- (d) Puriya Dhanashree.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿವರಣೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ :

- (a) ಕೌಂಸಿ ಕಾನಡಾ
- (b) ದೇವಗಿರಿ ಬಿಲಾವಲ್ ರಾಗ
- (c) ಶ್ರೀ
- (d) ಪೂರಿಯಾ ಧನಾಶ್ರೀ

4. Describe about Kirana Gharana and Agra Gharana in Hindustani music. (1 × 15 = 15)

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಿರಾನಾ ಘರಾನಾ ಮತ್ತು ಆಗ್ರಾ ಘರಾನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. Write the life history of any one of the following musicians. (1 × 10 = 10)

(a) Ustad Enayat Khan

(b) Pandit. Bala krishnabuwa Ichal Karanjikar

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(a) ಉಸ್ತಾದ್ ಇನಾಯತ್ ಖಾನ್

(b) ಪಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣಬುವಾ ಈಚಲ ಕರಂಜೀಕರ್

6. Explain about merits and demerits found in singer and instrumentalist and explain about avoiding the demerits. (1 × 10 = 10)

ಗಾಯಕ ಹಾಗೂ ವಾದಕನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಗುಣ, ಅವಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ನಿವಾರಣೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

7. Write complete details of any two talas and write the notation system. (2 × 5 = 10)

(a) Dhamar

(b) Jhaptal

(c) Deepchandi

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾಳಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಲಿಪಿಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ.

(a) ಧಮಾರ್

(b) ಝಪತಾಲ್

(c) ದೀಪಚಂದಿ

Do not write on this area