ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-A (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-A (VF)**	**Total Marks : 100**

ಸೂಚನೆ : ವಾದನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧುನ್‌ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಆಲಾಪ್, ಬೋಲ್‌ತಾನ್–ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 30 = 30)**

   (a) ಭೈರಾಗಿ ಭೈರವ್

   (b) ನಟ್ ಮಲ್ಹಾರ್

2. ತಿಲಂಗ್ ಅಥವಾ ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಠುಮರಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 30 = 30)**

3. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಚತುರಂಗ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 20 = 20)**

4. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರಾಗದಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅನ್ಯರಾಗದಲ್ಲಾಗಲೀ ಭಜನ್ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

5. ಖುಲ್ಲಾಬಾಜ್‌ನಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುವ ತಾಳಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹಾಕಬೇಕು. **(5+5=10)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-A (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-A (VF)**	**Total Marks : 100**

ಸೂಚನೆ : ವಾದನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧುನ್‌ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಆಲಾಪ್ ಬೋಲ್ ತಾನ್–ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 30 = 30)**

   (a) ನಾಯಕಿ ಕಾನಡಾ

   (b) ಭಟಿಯಾರ್

2. ಪಹಾಡಿ ಅಥವಾ ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಠುಮರಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 30 = 30)**

3. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಚತುರಂಗ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 20 = 20)**

4. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಭಜನ್ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

5. ಖುಲ್ಲಾಬಾಜ್ ಮತ್ತು ಬಂಧ್‌ಬಾಜ್‌ಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಚೌತಾಳ ಮತ್ತು ಧೃತ್ ಏಕತಾಳದ ಬೋಲ್‌ಗಳನ್ನು ತಾಳ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿ. **(1 × 10 = 10)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-A (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-A (VF)**	**Total Marks : 100**

ಸೂಚನೆ : ವಾದನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧುನ್‌ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಸ್ವರ ವಿಸ್ತಾರ ಬೋಲ್ ಆಲಾಪ್ ಬೋಲ್ ತಾನದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 30 = 30)**

   (a) ಶ್ಯಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ

   (b) ನಟ್ ಬಿಹಾಗ್

2. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಚತುರಂಗವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು **(1 × 20 = 20)**

3. ರಾಗ–ತಿಲಂಗ್ ಅಥವಾ ರಾಗ–ಮಾಂಡ್‌ದಲ್ಲಿ ಠುಮ್ರಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 20 = 20)**

4. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಾಗದಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ರಾಗದಲ್ಲಾಗಲೀ ಒಂದು ಭಜನ್ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 20 = 20)**

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-A (VF)**
	MF 28 – Instrumental P2-A (VF)

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾಳಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಾ ಬೋಲ್‌ನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. **($1 \times 10 = 10$)**

   (a) ಅಡಾ ಚೌತಾಲ್

   (b) ರೂಪಕ್

   (c) ದೃತ್ ಏಕತಾಳ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-A (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-A (VF)**	**Total Marks : 100**

ಸೂಚನೆ : ವಾದನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧುನ್‌ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಬೇಕು.

1. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಚತುರಂಗ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 20 = 20)**

2. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಭಜನ್ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಸ್ವರವಿಸ್ತಾರ ಆಲಾಪ್ ಹಾಗೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾನ್ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 30 = 30)**

   (a) ದೇಶ್

   (b) ರಾಮದಾಸಿ ಮಲ್ಹಾರ್

4. ಖುಲ್ಲಾಬಾಜ್ ಮತ್ತು ಬಂದಬಾಜ್‌ಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ತಾಳವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. **(5 + 5 = 10)**

SET-4

Subject Code :	MF 27 – Vocal P2-A (VF)
	MF 28 – Instrumental P2-A (VF)

5. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ತಾಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾಳದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಠೇಕಾ/ಬೋಲ್‌ದೊಂದಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

6. ಕನಕದಾಸ ವಿರಚಿತ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇವರನಾಮವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

7. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಚನವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-B (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-B (VF)**	**Total Marks : 50**

1. ಠುಮ್ರಿ ಉಗಮವಾದುದು ಹೇಗೆ? ಈ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. **(10 + 5 = 15)**

2. ಧ್ರುಪದ್ ಗಾಯನದ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಈ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ತಾಳವಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. **(5 + 5 = 10)**

3. ತರಾನಾ ಗೀತಾ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

4. ಖ್ಯಾಲ್ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ. **(1 × 15 = 15)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-B (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-B (VF)**	**Total Marks : 50**

1. ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್ ಮತ್ತು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ವಿಸ್ತಾರ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. **(15)**

2. ತರಾನಾದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ. **(15)**

3. ಭಜನ್ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಭಜನ್‌ಗೂ ಮತ್ತು ದೇವರ ನಾಮಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. **(5 + 5 = 10)**

4. ದ್ರುಪದ್ ಗೀತಾ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ದ್ರುಪದ್ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ. **(2 + 8 = 10)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-B (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-B (VF)**	**Total Marks : 50**

1. ಬಡಾಖ್ಯಾಲ ಹಾಗೂ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ ಎರಡನ್ನೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, ಈ ಎರಡೂ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

2. ಧ್ರುಪದ ಗಾಯನ ಯಾವ ಯಾವ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ? ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ತಾಳ ಯಾವುದು? ಧ್ರುಪದ ಗಾಯನದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

3. 'ತರಾನಾ'ದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು? **(1 × 10 = 10)**

4. ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ವಿಸ್ತಾರ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವಾಗ ಬಳಸುವ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಬಡಾಖ್ಯಾಲ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

5. ಚತುರಂಗ ಗೀತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಚತುರಂಗ ಗೀತೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(1 × 10 = 10)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code :	**MF 27 – Vocal P2-B (VF)** **MF 28 – Instrumental P2-B (VF)**	**Total Marks : 50**

1. ಖ್ಯಾಲ್ ಗಾಯನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

2. ಧ್ರುಪದ ಗಾಯನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಧ್ರುಪದ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

3. 'ತರಾನ'ವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ತರಾನ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. **(1 × 10 = 10)**

4. ಬಡಾಖ್ಯಾಲ ಮತ್ತು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅಂತರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(1 × 10 = 10)**

5. ತಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ತಾನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತಾನಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. **(1 × 10 = 10)**