

Code No. : **MU 32 T (KE) RS-J**

Revised Scheme

Special Music, Dance & Talavadya Examination, May, 2019

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ)

ಕಿರಿಯ ದರ್ಜೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

**Hindustani Talavadya — Junior Grade
Theory**

(Kannada and English Versions)

ದಿನಾಂಕ : 26. 05. 2019]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರವರೆಗೆ]

[ಅಂಕಗಳು : 100

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್, ಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಅವುಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ) : 10
 - a) ಝಪ್ತಾಲ
 - b) ಚೌತಾಲ
2. ಝಪ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಯದಾಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ಸಹಿತ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10
3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬದಲ್ ಠೇಕಾ ಸಹಿತ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10
 - a) ತೀನ್‌ತಾಲ
 - b) ಏಕತಾಲ
4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 5 × 2 = 10
 - a) ಸಮ್
 - b) ದುಗುನ್
 - c) ಲಗ್ನಿ
 - d) ಚೌಗುನ್
 - e) ಸಂಗೀತ
 - f) ಕಾಯದಾ
 - g) ಆವರ್ತನ
 - h) ತಾಲ

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಹಾನುಭಾವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 10
- ಪಂಡಿತ್ ಕಂಠೆ ಮಹಾರಾಜ
 - ಉಸ್ತಾದ್ ಅಮೀರ್ ಖುಸ್ರೊ
 - ಉಸ್ತಾದ್ ಹಬೀಬುದ್ದೀನ್ ಖಾನ್
6. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : $5 \times 2 = 10$
- ಝಪ್ತಾಲವನ್ನು ಖುಲ್ಲಾಬಾಜ್‌ನಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
 - ಚೌತಾಲವನ್ನು ಪಖವಾಜ್‌ನಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
 - ಝಪ್ತಾಲ ತಾಳವು 12 ಮಾತ್ರೆಗಳ ತಾಲವಾಗಿದೆ.
 - ದಾದರಾ ತಾಲದಲ್ಲಿ 3 ಖಂಡಗಳಿವೆ.
 - ಏಕತಾಲ ಮತ್ತು ಚೌತಾಲಗಳನ್ನು ತಬಲದ ಮೇಲೆ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
7. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ : $5 \times 2 = 10$
- ಚೌತಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹುಸಿ ಇದೆ.
 - ಏಕತಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಖಾಲಿ ಇರುತ್ತವೆ.
 - ದಾದರಾ ತಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರೆಗಳಿವೆ.
 - ಝಪ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.
 - ಕೇರವಾ ತಾಲದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟುತಾಳಗಳಿವೆ
8. ತೀನ್‌ತಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಯದಾಳಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ಸಹಿತ ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10
9. ತಬಲಾ ಮತ್ತು ಡಗ್ಗಾಗಳ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು, ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
10. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : $5 \times 2 = 10$

ಎ

ಬಿ

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| a) ಏಕತಾಲ | i) ಧೃಪದ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ. |
| b) ಚೌತಾಲ | ii) ಖಯಾಲ್ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ |
| c) ಕೇರವಾ | iii) 4 ಭಾಗಗಳಿವೆ |
| d) ತೀನ್‌ತಾಲ | iv) 2 ಭಾಗಗಳಿವೆ |
| e) ದಾದರಾ | v) 2 ಭಾಗಗಳಿವೆ |

(English Version)

1. Write the following talas with Dugun, Chaugun Laya in notation system with the classical information : 10
 - a) Jhaptala
 - b) Choutala.
2. In Jhaptala write two Kayadas with four Paltas in notation system. 10
3. Write four different Thekas to the following talas in Talalipi system / notation system : 10
 - a) Teentala
 - b) Ektal.
4. Explain any *five* of the following technical terms : $5 \times 2 = 10$
 - a) Sam
 - b) Dugun
 - c) Laggi
 - d) Chougun
 - e) Sangeet / Music
 - f) Kayada
 - g) Avartan
 - h) Tala.
5. Write in brief the life history of any *one* of the following : 10
 - a) Pandit Kanthe Maharaj
 - b) Ustad Ameer Khusro
 - c) Ustad Habibuddin Khan.

6. Correct the following sentences : 5 × 2 = 10
- a) Jhaptala is played in Khulla Baj.
 - b) Choutala is played on Pakhawaj.
 - c) Jhaptala has 12 beats.
 - d) Dadra has 3 parts.
 - e) Ektala and Choutala is played on Tabla.
7. Fill in the blanks : 5 × 2 = 10
- a) In Tala Choutal Husi is on & beats.
 - b) In Tala Ektal Husi/Khali is on & beats.
 - c) Dadra tala has matras.
 - d) Jhaptala has parts.
 - e) Keharwa tala has Pettu/Taalís.
8. In Teental write two Kayadas with four Paltas in Talalipi system / Notation system. 10
9. Draw a neat diagram of Tabla and Dagga and label their parts. 10
10. Match the following : 5 × 2 = 10

A

- a) Ektal
- b) Choutal
- c) Keharwa
- d) Teental
- e) Dadra

B

- i) Played for Dhrupad Vocal
- ii) Used for Khayal Vocal
- iii) 4 parts
- iv) 2 parts
- v) 2 parts.

