

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 34 – Talavadya P1 (S)

Total Marks : 100

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ತಾಳಗಳ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಿ. (1 × 15 = 15)
 - (a) ತಿಲವಾಡಾ
 - (b) ಪಂಜಾಬಿ
 - (c) ದೀಪಚಂದಿ
2. ತಿಲವಾಡಾ ಮತ್ತು ಝಾಮರಾ ತಾಳದಲ್ಲಿ ವಿಲಂಬಿತ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಠೇಕಾ ನುಡಿಸಿ. (1 × 10 = 10)
3. ಚೌತಾಲ ಮತ್ತು ಧಮಾರ್ ತಾಳಗಳನ್ನು ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 15 = 15)
4. ದಾದರಾ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನಿ, ಲಡಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 10 = 10)
5. ತೀಹರಾದೊಂದಿಗೆ ತೀನತಾಳದಲ್ಲಿ 15 ನಿಮಿಷ ಸ್ವತಂತ್ರ (solo) ವಾದನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ. (1 × 20 = 20)
6. ಝಪ್ತಾಲ ಮತ್ತು ಸೂಲತಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ತಬಲಾದಲ್ಲಿ ಠಾಯ್, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಿ. (1 × 20 = 20)
7. ತೇವ್ರಾ ತಾಳ ಮತ್ತು ದೀಪಚಂದಿ ತಾಳಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (1 × 10 = 10)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 34 – Talavadya P1 (S)

Total Marks : 100

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ತಾಳದ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಿರಿ. (3 × 5 = 15)
 - (a) ಚೌತಾಲ
 - (b) ಅಡಾಚೌತಾಲ
 - (c) ರೂಪಕ
2. ಝಪ್ತಾಲ್ ಮತ್ತು ರೂಪಕ ತಾಳವನ್ನು ವಿಲಂಬಿತ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಠೇಕಾ ನುಡಿಸಿರಿ. (2 × 5 = 10)
3. ಧಮಾರ್ ಮತ್ತು ಚೌತಾಲಗಳನ್ನು ತಾಯ್, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 15 = 15)
4. ಕೆಹರವಾ ತಾಳದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲಗ್ನಿ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 10 = 10)
5. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತೀನ್‌ತಾಳದಲ್ಲಿ 15 ನಿಮಿಷ ತಿಹರಾದೊಂದಿಗೆ ಸೋಲೋ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 20 = 20)
6. ಚೌತಾಲ ಮತ್ತು ಏಕತಾಳಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ತಬಲಾದಲ್ಲಿ ತಾಯ್, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿ. (1 × 20 = 20)
7. ಝಾಮರಾ ಮತ್ತು ದೀಪಚಂದಿ ತಾಳಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿಸಿ ನುಡಿಸಿ. (1 × 10 = 10)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 34 – Talavadya P2 (S)

Total Marks : 150

1. ತೀಹರಾದೊಂದಿಗೆ ತೀನತಾಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು 'ರೇಲಾ' ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸುವುದು. (1 × 25 = 25)
2. ತೀಹರಾದೊಂದಿಗೆ ಝಪ್ತಾಳದಲ್ಲಿ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಸೋಲೋ ನುಡಿಸುವುದು. (1 × 25 = 25)
3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ತಾಳಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಿ ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (2 × 10 = 20)
(a) ತೇವ್ರಾ
(b) ಝಾಮರಾ
4. ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಯ್ದಾ, ಎರಡು ಮುಖಡಾ ಮತ್ತು ಎರಡು ತಿಹಾಯಿ ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (1 × 25 = 25)
5. ಝಪ್ತಾಳದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಡಾ ಘರಾಣೆಯ ಎರಡು ಕಾಯ್ದಾ, ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ, ತೀಹರಾದೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸುವುದು. (1 × 25 = 25)
6. ತಬಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಘರಾಣೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯುಳ್ಳ ಬೋಲ್‌ಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (1 × 30 = 30)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 34 – Talavadya P2 (S)

Total Marks : 150

1. ತೀನ್‌ತಾಳದಲ್ಲಿ 2 ಅಡಿಲಯದ ಕಾಯದಾಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 25 = 25)
2. ಝಪ್ತಾಲ್‌ದಲ್ಲಿ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ತಿಹರಾದೊಂದಿಗೆ ಸೋಲೊ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 25 = 25)
3. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ತಾಳಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಿ ನುಡಿಸಿರಿ. (2 × 10 = 20)
(a) ಅಡಾಚೌತಾಲ
(b) ಮತ್‌ತಾಲ
4. ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಯದಾ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ತಿಹರಾದೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 25 = 25)
5. ಏಕತಾಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಯದಾ, ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾ ತಿಹಾಯಿ ತಿಹರಾದೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 25 = 25)
6. ತೀನ್‌ತಾಳದಲ್ಲಿ ಪೇಶ್‌ಕಾರ್ ಕಾಯದಾ, ರೇಲಾ ಚಕ್ರದಾರ ತಿಹಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ, ತಿಹರಾದೊಂದಿಗೆ ತಬಲಾ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 30 = 30)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 34 – Talavadya P3 (S)

Total Marks : 150

1. ಪರೀಕ್ಷಕರು ವಿಲಂಬಿತ ಝಾಮರಾ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೇಜನ್ನು ಹಾಡಿದಾಗ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳು ತಾಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಾಧ್ ಸಂಗತ್ ಮಾಡುವುದು. (1 × 25 = 25)
2. ತೀಹರಾದೊಂದಿಗೆ ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಆಡಿಲಯದ ಎರಡು ಕಾಯ್ದಾ ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (1 × 25 = 25)
3. ತೀನತಾಳ ರೇಕಾವನ್ನು ಆಡಿ ಮತ್ತು ಕುವಾದಿ ಲಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (1 × 20 = 20)
4. ತೀನ್‌ತಾಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಕ್ರಧಾರ, ಎರಡು ರೇಲಾ ಮತ್ತು ಮೂರು ತಿಹಾಯಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. (1 × 30 = 30)
5. ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಿ. (1 × 15 = 15)
 - (a) ಲವ (ಮೈದಾನ)
 - (b) ತಿಗುನ್
 - (c) ಖಂಡಜಾತಿ
 - (d) ತತ್‌ವಾದ್ಯಗಳು
 - (e) ತಾಲ.
6. ಏಕತಾಳ ಮತ್ತು ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಹಾಯಿ ನುಡಿಸಿ. (1 × 15 = 15)
7. ಪರೀಕ್ಷಕರು ದೀಪಚಂದಿ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಠುಮರಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದಾಗ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು ತಾಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿಲಂಬಿತ್ ನುಡಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಲಗ್ನಿ ಹಚ್ಚಿ ಸಾಧ್ ಸಂಗತ್ ಮಾಡುವುದು. (1 × 20 = 20)

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾಳವಾದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject Code : MU 34 – Talavadya P3 (S)

Total Marks : 150

1. ಪರೀಕ್ಷಕರು ತಿಲವಾಡ ತಾಳ ವಿಲಂಬಿತ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದಾಗ ಸಮ್ ಗುರುತಿಸಿ ಸಾಧ್ ಸಂಗತ್ ಮಾಡಿರಿ. (1 × 25 = 25)
2. ಪರೀಕ್ಷಕರು ವಿಲಂಬಿತ್ ಏಕತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೇಜನ್ನು ಹಾಡಿದಾಗ ಸಾಧ್-ಸಂಗತ್ ಮಾಡಿರಿ. (1 × 25 = 25)
3. ಏಕತಾಳದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖಡಾ, ಎರಡು ತುಕಡಾ ತಿಹಾಯಿ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 20 = 20)
4. ಯಾವುದೇ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಯದಾವನ್ನು ಆಡಿಲಯ ಮತ್ತು ಚತುಶ್ರಲಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿರಿ. (1 × 30 = 30)
5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿರಿ. (3 × 5 = 15)
 - (a) ಮುಖಡಾ ಅಥವಾ ತುಕಡಾ
 - (b) ಗತ್
 - (c) ದುಗುನ್
6. ಪರೀಕ್ಷಕರು ಭಜನ ಹಾಡಿದಾಗ ತಾಳ ಗುರುತಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಲಗ್ನಿ ನುಡಿಸಿ ಸಾಧ್ ಸಂಗತ್ ಮಾಡಿರಿ. (1 × 15 = 15)
7. ಪರೀಕ್ಷಕರು ಅದ್ವಿತಾಳದಲ್ಲಿ ರುಮರಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದಾಗ ತಾಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಾಧ್-ಸಂಗತ್ ಮಾಡಬೇಕು. (1 × 20 = 20)